

NM skolekorps janitsjar 2025, Larvik

Plassering: 8

Poeng: 85

Dommerkommentarer:

Dommer: Anna Hartmann

Oregon: Litt utrygg start, men det kommer seg. Husk å puste sammen før første tone. Frasene blir litt for korte, dere kan jobbe mer med å holde de ut, spesielt over taktstrekene. Dynamisk fint på B, men pass på at klangen holder seg fin og varm når det blir sterkt. God groove fra Allegro, bra og trygt i slagverk. Savner litt mer snert i artikuleringen i akkompagnementet. Før F mister jeg 16-delene i melodiene. Bra 1. trompet på F, 2. og 3. kan være tydeligere i artikulasjon. I midtdelen savner jeg både frasing og mer intensitet i legatoen. Her kan dere bruke luften bedre for å spille gjennom frasene, heller enn å spille veldig svakt. Fin tydelighet og trygghet i horn fra Andante. M blir litt rotete, dere finner ikke helt sammen i pulsen. Rytmene i sax, hrn, euph, tub kan være tydeligere. Fra N forsvinner 16-delene i melodien, det høres ut som det går litt fort i svingene. God balanse på S, begge motivene kommer godt frem. Bra at dere har bevissthet på dette. Hold energinivået oppe mot slutten av stykket! Generelt ønsker jeg meg lengre fraser og at dere husker på å samle dere rundt temposkiftene. Men fint valg av stykke, dere får vist frem deres sterke sider.

Dommer: Bjarte Riseng

Oregon: Pust sammen fra start, og ha felles puls fremover. Stemningsfullt videre med fine linjer og musisering. Fin overgang til maestoso og videre til allegro, med presist og rytmisk samspill. God fremdrift og masse gode musikalske prestasjoner. Pass allikevel på at alle stemmer høres, og fraserer sammen med melodistemmen hele veien. Dere spiller utadvendt og med fint overskudd. Jobb videre med å holde ut, og avslutte alle fraser like bra som dere starter dem, spesielt i de langsomme delene med lange toner. I presto høres det ut som dere blir litt stresset, og stilen og detaljene kommer ikke like godt frem hele veien. Generelt Korpsset spiller fint sammen, og det høres at dere spiller musikk dere liker, med masse musikalsk overskudd. Jobb videre med å lytte godt til hverandre både i rytmisk samspill, i klang og når det gjelder intonasjon. Takk for konserten! 😊