

## Korpskonsert 14 mars 2015 i Bærum Kulturhus – informasjon Hovedkorps

For konsertdagen gjelder følgende:

Antrekk: Ensfarvet hvit skjorte/bluse/genser, sort bukse/skjørt, mørke sokker og sorte sko.

Instrumenter og utstyr: Nypusset og rengjort instrument, musikanter fra Rykkinn og Gullhaug trenger ikke ta med notestativer

Noter: I henhold til konsertprogram , satt i rett rekkefølge

Bespising: Ta med drikkeflaske samt matpakke for pause 1530

Tidsplan:

| Tidspunkt | Aktivitet                                  | Info   |
|-----------|--|--|
| 1300      | Fremmøte i Bærum Kulturhus, hovedinngangen | Garderobe i Underhuset, instrumenter settes i rommet bak hovedscenen, Musikantene ferdig spist |
| 1330      | Generalprøve med Ole Edvard                |  |
| 1520      | Pause                                      | Drikke, frukt, spise medbragt matpakke   |
| 1545      | Alle entrer hovedscenen                    |  |
| 1600      | Hovedkonsert 1, første avd                 |  |
| 1640      | Pause                                      |  |
| 1655      | Alle på plass på hovedscenen               |  |
| 1700      | Hovedkonsert 1, annen avdeling             |  |
| 1800      | Hovedkonsert 1 slutt                       |  |
| 1805      | Pause med bespising i Underhuset           | Alle musikanter holdes samlet, ingen trafikk ut i Sandvika                                     |
| 1845      | Alle entrer hovedscenen                    |  |
| 1900      | Hovedkonsert 2, første avdeling            |  |
| 1940      | Pause                                      |  |
| 1955      | Alle på plass på hovedscenen               |  |
| 2000      | Hovedkonsert 2, annen avdeling             |  |
| 2100      | Hovedkonsert slutt                         |  |
| 2110      | Nedpakking instrumenter, hjemreise         |  |
|           |  |  |
|           |  |  |

## Korpskonsert 14. mars 2015 i Bærum Kulturhus – informasjon

### Junior/Aspirant/rekrutt korps

For konsertdagen gjelder følgende:

Antrekk: Ensfarget hvit skjorte/bluse/genser, sort bukse/skjørt, mørke sokker og sorte sko.

Instrumenter og utstyr: Nypusset og rengjort instrument, musikanter fra Rykkinn og Gullhaug trenger ikke ta med notestativer

Noter: I henhold til konsertprogram , satt i rett rekkefølge

Bespising: Ta med drikkeflaske

Tidsplan:

| Tidspunkt | Aktivitet   | Info   |
|-----------|---|--|
| 1430      | Fremmøte i Bærum Kulturhus, hovedinngangen                  | Garderobe i Underhuset, instrumentkasser settes i Underhuset<br>Musikantene ferdig spist |
| 1500      | Generalprøve med HK   |  |
| 1520      | Bli kjent med sitteplasser, galleriet og foajescenen        |  |
| 1535      | Pause   |  |
| 1545      | Alle klar for hovedscenen                                   |  |
| 1550      | Alle klare for scenen/innmarsj                              |  |
| 1600      | Hovedkonsert 1, første avd                                  | Musik skal byggjas utav gledje   |
| Ca 1610   | Forlate salen   |  |
| Ca 1615   | Finner sine plasser på galleriet                            | I pause mellom to musikkstykker  |
| 1640      | Pause med bespising   | Enkel matserving på foajescenen  |
| 1700      | Hovedkonsert 1, annen avdeling                              | Musikantene sitter på faste plasser på galleriet   |
| 1800      | Hovedkonsert 1 slutt  |  |
| 1805      | Klargjøring foajekonsert                                    | Musikantene samles på foajescenen  |
| Ca 1815   | Foajekonsert  | I henhold til konsertprogram   |
| Ca 1845   | Slutt Foajekonsert  |  |
| 1850      | Klare for innmarsj til hovedscenen                          |  |
| 1900      | Hovedkonsert 2, første avdeling                             | Musik skal byggjas utav gledje   |
| 1910      | Ut av salen, via sidedørene bak i salen, ned til underhuset | I pause mellom to musikkstykker  |
| 1910      | Nedpakking instrumenter                                     | I Underhuset   |
| 1915      | Avhenting av foreldre                                       | Fra underhuset   |

## **Konsertprogram**

### **Hovedkorpset**

Ole Edvard prosjektet Del1:

Musik skal byggjas ut av glädje  
The man with the horn  
Brooklyn  
Tiger rag  
Big Band Classics  
Oregon  
Facilita

Ole Edvard prosjektet Del2:

Svalbard  
Mario  
Vidda  
Vitae Lux  
Burka Koral

---

### **Juniorkorpset**

Skyfall  
Mercy, Mercy  
Vidda  
Pirates of the Caribbean  
Uprising

---

### **Aspirant/rekruttkorpset**

Signalmarsj  
Lørdagsgodt  
Tre små fisk  
Banuwa