

RYKKINN OG GULLHAUG SKOLEKORPS STYRETS ÅRSMELDING FOR 2016

1. INNLEDNING

Rykkinn og Gullhaug skolekorps ble stiftet 8. februar 1973. Korpset er tilsluttet Norges Musikkorps Forbund (NMF) og er drevet av musikantenes foresatte. Korpset øver på Rykkinn skole, den nye avdeling Berger. Også på Gullhaug skole disponerer korpset lokaler vederlagsfritt. Vi har et meget godt samarbeid med skolene.

Skolekorpset dekker to store skoleområder, Rykkinn og Gullhaug. Det geografiske området er fra Slalåmveien i Lommedalen, videre til Gullhaug og hele Rykkinn.

Korpsets formål er å vekke barnas interesse for musikk og utvikle deres musikalske evner ved å lære dem bruken av et instrument. Korpset skal legge vekt på musikalske ferdigheter og godt miljø til beste for dets medlemmer.

Korpset skal:

- ivareta og utvikle musikalsk aktivitet i musikkorpset gjennom opplæring, motiverende aktiviteter og god organisering
- ivareta og utvikle musikkorps og organisasjonsarbeid som sosial aktivitet for medlemmene
- fremme forståelse for musikkorpsets kulturelle, sosiale og oppdragende betydning
- ivareta musikkorpsets interesser i det lokale musikk- og kulturliv
- når det er interesse for det, drive tilleggsaktiviteter som drillgruppe, storband m.m.

Denne årsrapporten beskriver organisering, medlemsutvikling, aktiviteter, økonomi o.a.

2. SAMMENSETNING AV STYRENDE ORGANER MV.

I perioden 24.04.16 – 11.05.17 har styret bestått av:

Arne Pihl Bordi	Leder
Lars-Erik Svabø	Nestleder og kasserer
John S. Richardsen	Sekretær (konstituert, valgt styremedlem Kristin Harvey sluttet)
Robert Huseby	Korpsleder, hovedkorps
Margareth Jansson	Korpsleder, juniorkorps
Gustav Heiberg	Korpsleder, rekrutter
Sven Baltrusch	PR og web/digitale flater

Det ble avholdt 7 styremøter i 2016.

Beredskapsorganisasjonen har fra 24.04.16 - 11.05.17 bestått av:

Lars-Erik Svabø	Beredskapsleder
Eva Marie Danielsen	Beredskapsmedlem

Det ble pekt ut assisterende beredskapsleder for den enkelte tur/arrangement i samsvar med beredskapsinstruksen. Instruksen er tilgjengelig på www.korpsetmitt.no.

Valgkomitéen har fra 24.4.16 – 11.05.17 bestått av:

- Jarle Torgersen
- Marianne Follestad
- John S. Richardsen

Korpsets interne revisorer:

- Bente Gjøstøl
- Anniken Feldberg

Musikantenes tillitsvalgte fra høsten 2014:

- Jostein Torgersen
- Johanne Glende

Disse representerer musikantene overfor styret og har talerett på korpsets styremøter. Ordningen ble innført i 2011. En god struktur på styremøtene for å gjøre musikantenes representasjon hensiktsmessig er etablert, og i all hovedsak er tillitsvalgte invitert til styremøtene. Leder av HK har et særlig ansvar overfor de tillitsvalgte.

Styrets leder og leder av HK forsøker å være tilstede på alle øvelser. Det er, slik styrets leder ser det, nødvendig for musikantene og dirigenten at vi er synlige på denne måten.

For å bidra til å ivareta musikkorpsets interesser i det lokale musikk- og kulturliv, og for å fremme forståelse for musikkorpsets kulturelle, sosiale og oppdragende betydning har korpset i perioden vært representert i Bærum korpsforum ved korpsets styreleder. Korpset har våren 2015 meldt seg inn i Bærum kulturråd, for å øke vår innflytelse i politiske prosesser i kommunen.

3. KORPSETS ORGANISERING

Det vises til dokumentet «Beskrivelse av organisasjon og arbeidsoppgaver» der styrets, dirigenters, instruktørers og komiteers ulike roller og ansvarsoppgaver er beskrevet. Hensikten med dokumentet er å beskrive organisasjon og arbeidsfordeling i korpset slik at det vil bli enkelt

å sette seg inn i oppgavene etter hvert som det skiftes personell i de enkelte verv. Dokumentet skal være levende og til enhver tid reflektere oppgaver og arbeidsfordeling i korpset.

Korpsets aktiviteter utføres gjennom styret, komiteer og deres medlemmer. Styrets medlemmer har ansvar for oppfølging av sine respektive komiteer i samsvar med organisasjonskartet. Denne organiseringen er viktig for at korpsets aktiviteter skal fungere. På den måten oppnås at korpsets foreldre får en bred og god innsikt i hva korpset driver med. Den andre er at arbeidsomfanget med korpsets driften blir fordelt på alle, slik at man unngår en stor arbeidsbelastning på enkelte.

Styret har også vedlikeholdt instruks for ledsagere samt revidert og komplettert korpsets reglement. Det vises også til dokumentet ”Dreiebok for planlegging av korpsturer og seminarer”. Disse dokumenter ligger enkelt tilgjengelig og oppdatert for alle på korpsets nettside, www.korpsetmitt.no.

Pr 31.12.16 er organiseringen av korpsets komiteer slik:

Komité	Komit�leder	Styrets ansvarlig
Loppekomit�	Lars Erik Svab�	Lars Erik Svab�
Notekomit�	Cecilie Varsi	Robert Huseby
Instrumentkomit�	Bjarne Follestad	Margareth Jansson
Arrangementskomit�	Victoria Carlin	Arne Pihl Bordi
Uniformskomit�	Hilde Sørlie	Margareth Jansson
Tur- og seminarkomit�	Inger S�rv�g	Arne Pihl Bordi
Rekrutteringskomit�	Inger Basberg	Gustav Heiberg
Korpshjelperkomite	Eva Marie Danielsen	Robert Huseby
Valgkomité	Jarle Torgersen/Marianne Follestad	Lars Erik Svab�
Korpsets revisorer	Anikken Feldberg / Bente Gj�st�l	Lars Erik Svab�

Instruktører ansettes/leies inn ved behov. Forøvrig er korpset drevet av musikantenes foresatte og er ulønnet virksomhet i alle ledd. Det er ikke få timer som legges ned av frivillig arbeid her!

4. MEDLEMMER, REKRUTTERING, DIRIGENTER

Utviklingen i korpsets medlemsmasse har vært slik i perioden 01.01.15 – 31.12.15

Medlemmer	1.1.2016	31.12.2016	Endring
Hovedkorps, musikanter	46	46	0
Junior	16	7	-9
Rekrutter	11	12	1
I permisjon	2	2	0
TOTALT	75	67	-8

Juniortiden er ett år slik at samlet tid i RK og JK blir 2 år, med opprykk til HK fra påfølgende høstsemester.

Det gledelige er den store veksten i rekrutter, som skyldes egen rekrutteringskonsert, og tett oppfølging av interesserte.

Flere musikanter går Musikklinjen på Rud og pr i dag er det 4 som er tilknyttet Asker og Bærum ungdomskorps (ABUK)

Det er iverksatt gruppeøvinger i hovedkorpset, der de eldste har tatt ansvaret til 3 eller flere yngre musikanter i HK. Det gjennomføres øving før HK øvinger. Dette er et veldig godt tilbud for de yngre i HK, og vi jobber for at denne frivillige ordningen kan videreføres.

Det er veldig godt samhold i alle tre korps.

Skolekonsert

I 2012 arrangerte vi for første gang rekrutteringskonserter på skolene i skoletiden. Høsten 2016 begynte 12 nye rekrutter som resultat, mot 15 året før. Et liknende arrangement er gjennomført i 2016, også da med entertainer Håkon Esplo.

Styret anser de siste års rekrutteringskonserter som et vellykket tiltak for å styrke korpsets besetning. Det ligger betydelig arbeid fra styret/rekrutteringskomite bak slike arrangementer, og et tett samarbeid med skolene er helt nødvendig, siden 2.-4. klassetrinn må få fri fra undervisningen. Men slike tiltak er nødvendig for rekrutteringen, om ikke nødvendigvis hvert eneste år. Vi kaller rekrutteringskonsertene for skolekonserter, dette for å vise at konserten er en tilstelning også for de elvene på skolen som ikke har tenkt å begynne i korpset. At korpset er synlig i skoledagen og alle skolens elever og lærere har et forhold til korpset har en verdi også utover de vi klarer å verve. Det handler om å gi skolene våre en kulturell opplevelse med kortreist kultur.

Individuell undervisning

Korpsets medlemmer har individuell undervisning i tillegg til øvelsene. Her har de fleste et tilbud gjennom den kommunale musikkskolen i Bærum. Noen rekrutter må korpset selv organisere undervisning for, siden det ikke er plasser nok i musikkskolen. Søren Hielm Friis, Øyvind Grandahl, Tobias Säll og Ina de Mora er således ansatt av korpset for å drive individuell undervisning. Avlønning skjer gjennom musikkskolen, men korpset er arbeidsgiver.

Undervisning gjennom korpset har en tilleggs kostnadsside. Den kommunale musikkskolen er en del av skoleverket, som innebærer at prisen er noe subsidiert. Korpset må for undervisning i egen regi, betale hva det faktisk koster. Alle foresatte betaler imidlertid det samme for undervisning enten den skjer i kommunal eller vår egen regi. Det må derfor forventes at en musikant som har

startet med undervisning gjennom korpset, etter en tid vil måtte benytte seg av tilbud om undervisning gjennom musikkskolen. Vi må for øvrig fremheve det svært gode samarbeidet med musikkskolen og deres instruktører.

Dirigenter

Hovedkorps: Stein Wilsbeck
Juniorkorps og rekruttkorps: Søren Hielm Friis

Sindre Gjærum har bistått ved seminarer, trommeundervisning og ellers ved behov.

Det har ikke vært noen endringer blant våre to hoved dirigenter i 2016, noe vi setter stor pris på. En stabil dirigentsituasjon skaper trygghet, forutsigbare rammer og mulighet for å planlegge på lengre sikt. Deres positive opptreden motiverer selvfølgelig barna.

5. AKTIVITETER

Foruten faste øvelser, har korpset deltatt på følgende aktiviteter i 2015

22.-24. jan	Seminar Beitostølen
8. mars	Distriktsmesterskap RK, JK i Lørenskog (RK vant Blåseprisen, JK vant Swingprisen)
13. mars	Atle Pettersen-konsert, sammen med Karlsrud skolekorps
9. april	Marsjøvelse
15.-17. april	Loppemarked
22. april	Skolekonserter på Gommerud og Gullhaug skole
23. april	Burstagsspilling Tius
28. april	Årsmøte
17. mai	17. mai på Gullhaug og Rykkinn, konsert i Rykkinnhallen
12. mai	Rekrutteringsmøte Rykkinn
19. mai	Rekrutteringsmøte Gullhaug
23. – 28. juni	Sommertur HK+JK+RK til Guardamar del Segura (Spania)
25. august	Første øvelse på nye Rykkinn skole
3. september	Konfirmasjonsspilling Rikke og Martine
6. september	Konfirmasjonsspilling Tobias
10. september	Konfirmasjonsspilling Ellen Kristine
11. september	Tusenrydstevnet 2016 med konserter for junior- og hovedkorpset

27. september	Søppelplukking
15. september	Bowlingmøte med rekruttforeldrene
22. september	Konsert på Sammen om Rykkinn
22.-23. oktober	Loppemarked
29. oktober	Høstmarked Gullhaug
18. november	Foreldrefest
8. desember	Bowlingkveld for JK
26. november	Konsert sammen med Olsenbande på Rykkinn skole
1. desember	Stjernekonserter på Rykkinn skole
8. desember	Bowlingkveld for HK
18. desember	RK+JK Nissespeiling på Berger Bo- og behandlingssenter
24. desember	Julaften i Bryn Kirke

Særlige arrangementer

Årets desidert største konsertprosjekt var vårt samarbeid med Karlsrud skolekorps (som vi ble kjent med på Bornholm sommeren 2015). Konserten med stjerneartisten Atle Pettersen var en stor suksess. Et fullsatt Bærum kulturhus med blant annet ordfører i salen. Alle musikantene, også de yngste, fikk forsøke seg på å sitte på en stor scene foran et stort publikum og med en stor artist som solist. Også økonomisk var konserten en suksess utifra målet om å ikke tape penger på slike satsninger.

Alle tre korpsene, RK, JK og HK dro på samlet tur dette året. Nok en gang var målet Guardamar del Segura, der flere har vært på korpstur for noen år siden. Konsert i den lokale Sofiaparken med det lokale koret var innenfor samme rammer som sist, men nytt denne gangen var en stor konsert på torget i byen Cartagena. Det anslås at 1200-1400 publikummere overvar konserten. Masse applaus for både våre norske melodier og de innlærte spanske sanger og melodier. Se innlegg på vår Instagram konto, eller Flickr for flere bilder.

Konsert innendørs 17. mai i samarbeid med FAU på Rykkinn skole.

For fjerde år på rad holdt vi innendørs konsert, det svingte godt både av korpset og våre solister. Det ligger rekrutteringspotensiale i dette arrangementet, som vi bør forsøke å videreføre. Dessuten er det moro å spille når barn kommer løpende, begeistringen er stor!

Vi holdt konsert på høstmarkedet på Gullhaug skole med engasjert publikum. Bedre plassering i tidsprogrammet til rett før loddrekning samt annonsering over høyttaleranlegget nede i salgslokalene var suksessfaktorer. Spilleoppdraget på Høstmarkedet er et betalt spilleoppdrag gjennom avtale med FAU, på linje med 17. mai-spilling.

Styret mener det er viktig å delta og være synlige ved arrangementer på begge korpsets to skoler så vel som i nærmiljøet. Dette hjelper til å bygge opp korpsets omdømme og støtte i nabolagene, noe vi forventer vil påvirke korpsets videre utvikling positivt.

6. TURKOMITEEN

Turkomiteen har gjennomført møter for å forberede seminar på Beitostølen og sommerturen til Spania, samt møter for ledsagere ifm sommerturen. Komiteens arbeid er å planlegge turer/seminarer, påmeldinger, budsjett og oppfølging av utgiftene ift. budsjettet. I komiteen er Inger Sørvåg leder og Eli-Anne Østby nestleder.

7. LOPPEMARKEDER

Korpsets loppemarkeder er våre største inntektskilder. Inntekter i 2016 med tallene for 2015 i parentes:

Vår 2016: Kr 444.259 (Kr 358 000)

Høst 2016: Kr 358.172 (Kr 364 000)

Samlet innbrakte loppemarkedene i 2016 kr 804 075 som er en økning sammenlignet med 2014. Det er vanskelig å peke på en enkeltfaktor som årsak til resultatet, men godt vær, ikke så mange samtidige loppemarkeder og GOD bemanning/oppmøte fra korpforeldrene kan være årsaker. Bemanningen hele 2016 var til gjengjeld svært god, noe som også var med på å gi godt økonomisk resultat.

Nye foresatte trekkes med på henting av lopper og selve loppemarkedet, og dette er utmerkede arenaer for å bli kjent med barna, andre foresatte og korpset i det hele tatt.

Det er betydelige kostnader knyttet til gjennomføring av to årlige loppemarkeder. Det dreier seg alt vesentlig om utgifter til Renova for å bli kvitt avfall, annonsekostnader, lagerleie, leie av lastebil til transport av lopper, innkjøp til kafeteria, rekvisita for å beskytte lokaler som benyttes slik at disse ikke skades under gjennomføringen av markedet, etc. Utgiftene er lite påvirket av selve omsetningen av lopper.

Vi har brukt tilfluktsrommet på Rykkinn skole avd. Gommerud til lagring av lopper siste år. Det fungerer veldig bra og vi har fått tillatelse til å fortsette med det. Vi har foretatt en opprydding der i samarbeid med skolen. Vi har fremdeles den gamle låven på Rykkinn Gård som reservelagringsplass. Lars-Erik Svabø var per 31.12.2016. leder av loppekomiteen.

8. ARRANGEMENTSKOMITEEN

Arrangementskomiteen har stått for enklere servering ved foreldrekaffer, årsmøte, stjernekonsernt og juleavslutning og en super foreldrefest i Grendehuset uken etter høstens loppemarked. Det ble arrangert en pizzakveld etter Atle Pettersen-konserten og komiteen har stått for drift av kafeteriaen på loppemarkedene. I tillegg har det i samarbeid med Karlsrud skolekorps vært servering for korpene på fellesøvelser og på selve konsertdagen for kjendiskonserten med Atle Pettersen. Victoria Carlsen Carlin er leder for komiteen.

9. INSTRUMENTER

Kjøp av instrumenter og utstyr i 2016 utgjorde 130 980 mot kr 123 120 (2015). I 2016 utgjorde reparasjonene Kr 32 715 mot kr 16 936 (2015). Noter og arrangementer er innkjøpt for kr 22 576 mot kr 25.273 (2015). Man må påregne flere nyanskaffelser i instrumentparken. Dersom vi ønsker en fortsatt stor rekruttering må investeringsbeløpene økes ytterligere.

10. UNIFORMER

Uniformskomiteen har kommet frem til at man beholder og supplerer dagens uniformer. Videre ønsker man å utvide sortimentet med genser og jakke. Uniformsinnkjøp i 2016 har bl.a. vært capser, sølvharper, og bag og utstyr til fane. Til sammen er det gjort innkjøp for kr 31.770 mot kr 10.931 i 2015.

Komiteen har faste dager for åpning uniformslager. Lageret er da åpent 17:30-18:00.

11. ØVINGSLOKALER

RGS bruker fra høsten 2016 forsamlingsalen på Nye Rykkinn skole som øvingslokale. Rekruttene og juniorene øver i det tilstøtende musikkrommet. Enklere logistikk for frakt av PA og trommesett fra lager til øvelseslokale med kortere avstander og god heis. Øvingslokalet fungerer godt og får gode skussmål i Akershus kulturråds målinger. Musikkrommet er dessverre ikke helt slik det burde ha vært på en ny skole (for lav takhøyde), men her har korpset ikke hatt noen påvirkningsmulighet. Rykkinn skole brukes som mal videre på flere andre nye skoler, og også Asker kulturråd har vært på befaring. Korpshjelperkomiteen har styrket antall personer, og det er etablert gode rutiner på dette området.

12. KOPIERING AV NOTER MV

Vi har inngått avtaler med Rykkinn skole og Gullhaug skole om kopiering av noter etter selvkost. Korpshjelpere kopierer ved behov og registrerer på et ark som ligger i notemappene.



13. MARKEDSFØRING/EKSTERN INFORMASJON

Korpsets webside <http://korpsetmitt.no/> vedlikeholdes og oppdateres jevnlig. Den er sentralt i markedsføringen av konserter, loppemarkeder, til rekruttering og øvrige korpsaktiviteter. Samtlige innlegg deles på våre sosiale medier og nyheter kommuniseres via ukentlig epost til medlemmene.

- Facebook (ekstern side) for nyheter, markedsføring og bilder/video når vi er underveis
- Facebook (intern og lukket gruppe) for nyheter, spørsmål eller diskusjoner
- Instagram for bilder/videosnutter og meldinger når korpset er underveis
- Twitter for bilder/videosnutter og meldinger når korpset er underveis
- Flickr for flere bilder fra turer, konserter
- Youtube for videoer fra konserter

Den eksterne Facebook siden har per i dag 344 følgere (opp fra 227 i fjor), hos Instagram har vi 236 (147) abonnenter.

Noen høydepunkter:

- Aprilspøket 2016 (klikk her: <http://korpsetmitt.no/loppemarked/loppemarked-minutt-minutt/>) førte til spørsmål fra besøkende om det er sant at NRK sender fra loppemarkedet vårt.
- Innlegget med live video fra åpning av nye Berger skole (klikk her: <https://www.facebook.com/korpsetmitt/videos/984066518385403/>) skapte desidert mest trafikk på korpsets Facebook profil med mer enn 9.000 seere

Det at korpsmedlemmer og deres foresatte følger, liker og deler korpsets meldinger på de respektive mediene har bidratt til en betraktelig økning i rekkevidden vårt. Vi når flere mennesker nå enn før – uten særlige kostnader. Dette hjelper til å tiltrekke konsertpublikum, sponsorer og loppemarkedskunder. Takk for det og fortsett med dette!

13. ØKONOMI

Korpsets økonomi er fremdeles relativt god med en egenkapital på kr 581 000 ved årsskifte (574.000 i 2015). I tillegg har korpset øremerkede avsetninger til instrument- og uniformsfond samt fond for korpstur (til sammen kr 313.000). Årsregnskapet for 2016 er gjort opp med et overskudd på kr 32 289. 64 337 mer i inntekter loppemarked i forhold til 2015. Det er å nevne at vi i 2016 ikke har fått legat eller støtte. Det vises for øvrig til egne saker om budsjett og regnskap på årsmøtet.

Det er viktig at det påtroppende styre har et bevisst forhold til omfanget av rekruttering og andre aktiviteter som er kostnadsdrivende i årene som kommer. Korpsets kostnads side har en iboende vekst i form av lønnsøkninger og generell inflasjon. I tillegg kommer kostnadsøkningen fra økt aktivitetsnivå i form av vekst i korpsets størrelse. Inntektssiden er på den annen side i stor utstrekning preget av poster som enten er av fast størrelse (kompensasjonen fra Lotteritilsynet, kulturstøtten, etc.) eller som er beheftet med usikkerhet (loppemarkedsinntekter, søppelplukking,

omsøkte midler, etc.). Denne mismatchen må styret ha et bevisst forhold til dersom man ønsker å holde egenbetalingen fra musikantenes side på et fortsatt moderat nivå.

14. OPPSUMMERING

Musikantene viser stor utvikling musikalske og spillegleden er stor både blant rekrutter, juniorer og hovedkorpsets musikanter. Dette er i stor grad dirigentenes fortjeneste. Korpsets nettside (www.korpsetmitt.no) er korpsets informasjonskanal, og den mer brukervennlige nettsiden forenkler informasjon ut til musikanter og foreldre, blant annet gjennom automatiske ukentlige nyhetsbrev

Fortsatt god rekruttering av nye musikanter og innsats for at de ”gamle” ikke slutter før de når aldersgrensen har styrets høyeste prioritet. En annen forutsetning for et veldrevet skolekorps er at foresatte tar sin tøm i alle verv. Takk til alle som stiller opp!

Rykkinn og Gullhaug, 11.april 2017

For Styret for Rykkinn og Gullhaug Skolekorps

Arne Pihl Bordi

Lars-Erik Svabø

Robert Huseby John S. Richardsen

Margareth Jansson

Sven Baltrusch

Gustav Heiberg